

NOTA DE PRENSA

## Los pianistas internacionales Martha Argerich y Pablo Galdo debutan este viernes en Pamplona dentro de la Temporada 24-25 de Fundación Baluarte

- El programa incluye una primera parte de dos pianos con obras de Debussy, Schubert y Shostakovich, y en la segunda parte, Argerich interpretará el *Carnaval de los animales* junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra

***Pamplona, 12 de noviembre de 2024.*** Los pianistas Martha Argerich y Pablo Galdo debutarán en Pamplona este viernes, 15 de noviembre, en el segundo espectáculo de la Temporada principal 24-25 de Fundación Baluarte. El concierto será a las 19:30 en la sala principal del Auditorio Baluarte.

El programa incluye una primera parte de dos pianos, en la que Argerich y Galdo interpretarán *Petite Suite*, de Claude Debussy; *Fantasia en fa menor*, de Franz Schubert; y *Concertino op. 94*, de Dmitri Shostakovich. En la segunda parte, Argerich ofrecerá el *Carnaval de los animales*, de Camille Saint-Saëns, junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra y su director titular y artístico, Perry So.

### Martha Argerich, reconocida pianista internacional

Martha Argerich nace en Buenos Aires y empieza sus primeras clases de piano a la edad de cinco años con Vicente Scaramuzza. Siendo una niña prodigio, poco después comienza sus apariciones en público. En 1955, se traslada a Europa y continúa sus estudios en Londres, Viena y en Suiza con Seidlhofer, Gulda, Magaloff, la Sra Lipatti y Stefan Askenase. En 1957, gana los concursos de piano de Bolzano y Ginebra y en 1965 el concurso Internacional de Chopin de Varsovia. Desde entonces, ha sido una de las pianistas más reconocidas del mundo.

Es invitada de manera frecuente por las orquestas más prestigiosas, directores y festivales de música en Europa, Japón y América. Asimismo, la música de cámara forma una parte importante de su trayectoria. A menudo actúa y hace grabaciones con Nelson Freire, Alexandre Rabinovitch, Mischa Maisky, Gidon Kremer, Daniel Barenboim. Martha Argerich ha grabado para las discográficas como EMI, Sony, Philips, Teldec, DGG y muchas de sus actuaciones han sido transmitidas por televisión en todo el mundo.

Desde 1998 es directora artística del Festival Beppu en Japón; en 1999 se crea el Concurso Internacional de Piano y el Festival Martha Argerich en Buenos Aires, y en junio de 2002 se lanza el Progetto Martha Argerich en Lugano. Ha recibido numerosas distinciones internacionales y varios premios por sus grabaciones discográficas, entre ellos varios Grammy.

**Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91

## Pablo Galdo, concertista en más de 40 países

Nace en Ferrol (La Coruña) y realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Vigo, la Academia F. Liszt de Budapest, en la Universidad Mozarteum de Salzburgo y en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Recibe clases de F. Rados, A. Kemenes, E. Wirssaladze, A. de Larrocha, D. Bashkírov, T. Vásáry, D. Várjon e I. Rohmann, entre otros. Ha ofrecido conciertos en más de 40 países de Europa, Asia, América y Oceanía tanto como solista como con orquesta, en relevantes salas y auditorios y diversos festivales. Ha grabado para MANS álbumes con obras de Bach, Liszt, Chopin, Albéniz y Rachmaninoff.

Como músico de cámara, ha actuado con músicos como Martha Argerich, Zoltán Kocsis, Stephen Kovacevich, Cyprien Katsaris, Tamás Vásáry, Philippe Entremont, Lilya Zilberstein, Asier Polo, o Susanne Barner. En su faceta pedagógica, ha ofrecido clases magistrales en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, la Academia Frederic Chopin, el Conservatorio estatal de Tbilisi, el Conservatorio de Sidney, Fundación Baremboim-Said, Trinity Laban Conservatoire o Universidad de Hamburgo. Es también jurado habitual de diversos concursos internacionales de piano como el Edward Grieg, Vigo, Gerswin, Mozarte, Ferrol, Petrof, entre otros. Es fundador y director artístico del Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Vigo".

Le ha sido concedida la medalla de plata en los Global Music Awards en el año 2017 y 2018, y el Premio Gregorio Baudot de la Música, la Insignia de Oro de la ciudad de Ferrol y ha sido nombrado "Gallego del año 2021". Actualmente compagina su actividad concertística con su puesto de catedrático en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.

Las entradas del concierto tienen un precio de 45, 32 y 21 euros y para menores de 30 años, desde mañana miércoles, 14, 10 y 7 euros comprando en la taquilla con acreditación (Carné Joven o DNI). Las localidades se pueden adquirir en la oficina y web de Fundación Baluarte (calle Sandoval 6), las taquillas y web del Auditorio Baluarte y en el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea.

## Más información

- **15 de noviembre. Sala principal, Auditorio Baluarte. 19:30 h**

*Martha Argerich y Pablo Galdo, piano*

Segundo espectáculo de la Temporada principal 24-25 de Fundación Baluarte

Los medios que deseen hacer una cobertura pueden solicitar entradas a [comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com)